

ПОД КЛЕНАМИ

СТИХИ О. ФАДЕЕВОЙ

НОТЫ С САЙТА www.notarhiv.ru

Не спеша

нар

tr. *dim.*

Голос

tr.

Весной в са-ду под кле-на-ми те-бя я у-видел впер-

- вы.е, под кле-на-ми зе-ле-ны-ми я встретил гла-

- за голу-бы - е. Иг-рал ве-те-рок о-зор-

cresc. *mf* *cresc.* *mf*

ной шелком де.вичьих кос. Взгляд зас.тен.чи.вый

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a dotted quarter note followed by a half note, then a quarter note, and continues with a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef with various chords and melodic lines. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

dim.
твой мой по . кой у . нес.

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a half note, followed by a quarter note, and then a half note. The piano accompaniment includes dynamic markings: *dim.* in the bass clef and *mf* in the treble clef. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

да.

The third system shows the vocal line with a half note followed by a quarter note. The piano accompaniment features a *mf* dynamic marking and includes a section with a slur over several notes in the treble clef. The system ends with a double bar line and repeat dots.

The fourth system contains only the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with various chords and melodic lines. A *dim.* dynamic marking is present in the bass clef. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

tr
О - пять вес - на зе - ле - на - я не -



- сет со - ло - вын.ые ча - ры. Под кле - на - ми, влюб -



- лен - ны - е, встре.ча - ют - ся ю - ны - е па - ры. Для



mf
всех на - сту - па - ет че - ред И для



них вэ - тот час пусть вес - на расцве - тет, как цве - ла для

нас. Для всех на - сту - па - ет че - ред.

И для вас вэ - тот час пусть вес - на расцве - тет, как цве - тет

ritardando e dim. *pp*

для нас.

Весной в саду под кленами
Тебя я увидел впервые,
Под кленами зелеными
Я встретил глаза голубые.
Играл ветерок озорной
Шелком девичьих кос,
Взгляд застенчивый твой
Мой покой унес

Когда с тобой встречались мы,
Весна была в самом начале,
Встречались мы, смущались мы,
А как объясниться-не знали.
Прошло много весен и зим,-
Прошумели года.
Я, как прежде, любим,-
Ты со мной всегда.

Опять весна зеленая
Несет соловьиные чары.
Под кленами, влюбленные,
Встречаются юные пары.
Для всех наступает черед.
И для них в этот час
Пусть весна расцветет,
Как цвела для нас.
Для всех наступает черед.
И для вас в этот час
Пусть весна расцветет,
Как цветет для нас.